



historia y cultura

LA ARGENTINA Y LA TORMENTA DEL MUNDO

ideas e ideologías entre 1930 y 1945

tulio halperin donghi

LA ARGENTINA Y LA TORMENTA DEL MUNDO

ideas e ideologías entre 1930 y 1945

tulio halperin donghi

 **siglo veintiuno**
editores
EJEMPLAR DE PRENSA

 **siglo veintiuno**
editores

salto de página

ALMAZREY 38
28010 MADRID, ESPAÑA
www.saltodepagina.com

biblioteca nueva

ALMAZREY 38
28010 MADRID, ESPAÑA
www.biblioteca.nueva.es

anthropos

OFICINA 266, BAJO
08007 BARCELONA, ESPAÑA
www.anthropos-editorial.com

Halperin Donghi, Tulio

La Argentina y la tormenta del mundo: Ideas e ideologías entre
1930 y 1945.- 2ª cd.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2013.
256 p.; 21x14 cm.- (Historia y cultura, 3 // dirigida por Luis
Alberto Romero)

ISBN 978-987-629-331-0

1. Historia argentina. I. Título.
CDD 982

© 2003, Siglo Veintiuno Editores S.A.

Diseño de cubierta: Peter Tjebbes

1ª edición: 2003
2ª edición: 2013

ISBN 978-987-629-331-0

Impreso en Impresiones Martínez // Camila Quiroga 870, Burzaco
en el mes de julio de 2013

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina // Made in Argentina

Índice

Prólogo	11
1. ¿Tiene aún un futuro la democracia?	23
2. Hacia una imagen alternativa de la experiencia histórica argentina	51
3. Ecos de una tormenta cada vez más cercana	99
4. El mundo en vilo	137
5. Un país en vilo	167
Epílogo	237
Notas	245

tulio halperin donghi la argentina y la tormenta del mundo

historia y cultura

La Argentina y la tormenta del mundo es un estudio de las ideas y debates políticos e ideológicos desarrollados entre 1930 y 1945. En un ensayo luminoso y provocativo, Tulio Halperin Donghi analiza la coexistencia de las discusiones del mundo que marcha hacia la guerra con las suscitadas en la Argentina por razones más modestas: la interrupción de la institucionalidad democrática en 1930 y las consecuencias de la crisis económica mundial de 1929, que puso fin a un ciclo de prosperidad y crecimiento más que secular.

En el debate argentino hablan ante todo quienes ven en la coyuntura la posibilidad de reexaminar la entera estirpe liberal de la Argentina moderna. De manera esporádica al principio, y más sistemática luego, aplican a las circunstancias locales palabras, argumentos, ideas y opciones tomadas del mundo tormentoso: aquel donde los problemas no resueltos de la Primera Guerra se dirimirán en una nueva conflagración, de escala planetaria, convertida por los alineamientos en una guerra civil.

Tulio Halperin Donghi analiza aquí ideas en acción. Variado y diverso, el conjunto de motivos ideológicos parece organizarse en torno de un argumento común: el pasaje de las perplejidades de la "república verdadera" fenecida en 1930 a las nuevas y antagónicas certezas de la experiencia peronista iniciada en 1945.

ISBN: 978-987-629-331-0



 **siglo veintiuno**
editores