

Guillermo Stamponi
El Instituto Superior
de Arte del
Teatro Colón



MRECIC - ISEN - BIBLIOTECA
INVENTARIO: 90582
UBICACION: L 11582
CDU: 25107/2016
FECHA: 7/82
PROCEDENCIA: DONACION DEL AUTOR
PRECIO:

Guillermo Stamponi

El Instituto Superior de Arte
del Teatro Colón

Índice

Prólogo	9
Introducción	11
Las escuelas del Teatro Colón	15
La creación del Instituto Superior de Arte	21
El Instituto Superior de Arte a través de sus directores	25
ENRIQUE SIVIERI (1960-1962)	25
JORGE PICKENHAYN (1963-1966)	28
PEDRO VALENTI COSTA (1967-1971)	31
PILAR MARTORELL (1973-1976)	36
JORGE FONTENLA (1976-1979)	41
GUILLERMO GALLACHER / MARÍA ELENA FERNÁNDEZ BLANCO	44
ANA LUCÍA FREGA (1981-1990)	47
VÍCTOR BOUILLY (1990-1991)	59
ALBERTO BALZANELLI (1991-1996)	61
ANA MARÍA MASSONE (1997-2010)	68
EDUARDO IHIDOYPE (2010-2012)	82
GUILLERMO SCARABINO (2013-2015)	93
Premios y distinciones	101
El Coro	103
La Asociación Cooperadora	109
El Ballet de Cámara	111
La Pequeña Ópera	115
El Taller de Integración Operística	121
El Centro de Egresados	125
Testimonios sobre el Instituto Superior de Arte	129
Las aulas en el Teatro Colón	139
El Premio Elena Smirnova	143
Apéndices	
Reglamentos, decretos y ordenanzas	147
Directores y regentes a cargo de la Dirección hasta febrero de 2015	201
Exprofesores y auxiliares docentes	221
Personas y conjuntos convocados a dictar clases magistrales, conferencias, cursos o seminarios	226
Profesores. Ciclo lectivo 2014	229
Auxiliares docentes (pianistas acompañantes). Ciclo lectivo 2014	235
Egresados	237
Fuentes	287
Bibliografía	289

Guillermo Stamponi

El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón / Guillermo Stamponi. - 1a ed
ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : el autor, 2016.
296 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-987-33-9669-4

1. Historia. 2. Arte. I. Título.
CDD 709.82

El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

2016, Guillermo Stamponi

Diseño de cubierta e interior: Martín Glas
Fotografías de tapa: gentileza Eduardo Ihidoype

ISBN 978-987-33-9669-4

Queda hecho el depósito que prevé la ley 11.723
Impreso en la Argentina / *Printed in Argentina*

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser re-
producida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea
eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo
del editor.

SE INCLUYE INFORMACIÓN HASTA ABRIL DE 2015



El **Instituto Superior de Arte** constituye, al decir de Darío Lopérfido, “la fuente nutricia de las diversas disciplinas que conforman la actividad natural del Teatro Colón”. En él se formaron artistas consagrados en el mundo entero, quienes mantienen para con el Instituto una deuda de gratitud.

En el año en que los cuerpos estables del primer coliseo argentino conmemoran sus nueve décadas de existencia, se edita esta obra, la primera exclusivamente dedicada al Instituto Superior de Arte desde su creación hasta nuestros días.

Rigurosamente documentada, esta historia aborda las escuelas del Teatro Colón, el nacimiento del Instituto, sus etapas, premios y distinciones que ha recibido, el Coro, la Asociación Cooperadora, el Ballet de Cámara, la Pequeña Ópera, el Taller de Integración Operística, el Centro de Egresados, sus aulas en el Teatro Colón y el Premio Elena Smirnova. A los testimonios sobre el Instituto Superior de Arte, se suman los siguientes apéndices: reglamentos, decretos y ordenanzas, síntesis curriculares de directores y regentes a cargo de la Dirección hasta febrero de 2015, nóminas de exprofesores y auxiliares docentes, personas y conjuntos convocados a dictar clases magistrales, conferencias, cursos o seminarios, profesores y auxiliares docentes durante el ciclo lectivo 2014 y egresados.

